

# ИВАН ЂАЈА

БЕОГРАДСКА ШКОЛА ФИЗИОЛОГИЈЕ: ОД СОРБОНЕ ДО БЕОГРАДА



Једнодневни научни скуп и изложба у Галерији науке и технике САНУ поводом 60 година од смрти академика Ивана Ђаје.

---

## ПРОГРАМ НАУЧНОГ СКУПА<sup>1</sup>

Датум: 2. март 2018. године

- 12.00–12.15 Отварање скупа, председник САНУ академик Владимир Костић
- 12.15–12.45 „Биографија Ивана Ђаје“, Негослав Ђаја, члан породице
- 12.45–13.15 „Истраживања Ивана Ђаје – заоставштина за будућност“, проф. Павле Анђус, Биолошки факултет Универзитета у Београду
- 13.15–13.45 „Хибернација: фасцинација и лепота одржања живота на молекулском нивоу“, проф. Бато Кораћ, Биолошки факултет Универзитета у Београду
- 13.45–14.00 „Приказ књижевног и филозофског дела Ивана Ђаје“, Негослав Ђаја, дипл.инг. електротехнике, члан породице
- 14:00–14:15 Завршна реч, академик Дејан Поповић, САНУ
- 14:30 Коктел у Клубу САНУ

Место одржавања: Велика сала САНУ, Кнез Михаилова 35, Београд

---

У Галерији науке и технике САНУ (улаз из Јакшићеве) одржаће се **изложба** „Иван Ђаја – Београдска школа физиологије: од Сорбоне до Београда“. Отварање изложбе је **28. фебруара у 18 часова**. Изложбу ће отворити академик Зоран Петровић, а о Ивану Ђаји кратко ће говорити Негослав Ђаја. Затварање изложбе предвиђено је за 7. март.

---

<sup>1</sup> Организациони одбор обележавања 60 година смрти Ивана Ђаје: академик Владимир Костић, председник САНУ, академик Владимир Стевановић, академик Зоран Петровић, академик Дејан Поповић и дипл. инг. Негослав Ђаја.



Иван Ђаја / Jean Ćaja, (1884–1957) био је физиолог и биолог, и један од највећих српских и јужнословенских научника чија је највећа заслуга у утемељивању научне физиологије засноване на експерименталном раду у Србији.

Био је професор и ректор Универзитета у Београду, редован члан Српске академије наука и уметности и оснивач Физиолошког завода и прве Катедре за физиологију међу Јужним Словенима.

Изложба има за циљ да поводом 60 година од смрти академика Ивана Ђаје широј и научној јавности представи Ђајин допринос и заслуге на унапређењу истраживачке методологије и физиологије као научне дисциплине, као и свеобухватну примену академске заоставштине Ивана Ђаје у данашњим истраживањима.

Поред увида у професионалну биографију академика Ивана Ђаје, изложба тежи да освртом на сведочанства из приватног живота овог научника и ствараоца представи преплитање једне личне историје и историје настанка Београдске школе физиологије – створивши верну слику друштвених и научних стремљења једног раздобља и учинивши је читљивом и подложном систематском тумачењу на хоризонту актуелних достигнућа физиологије као научне дисциплине.